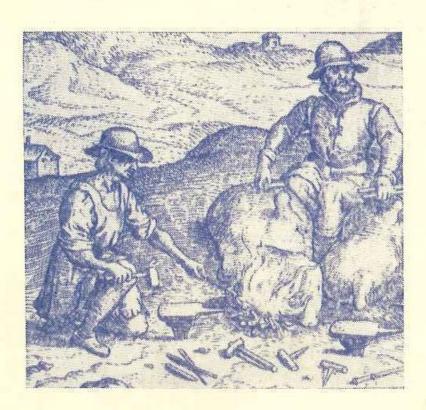
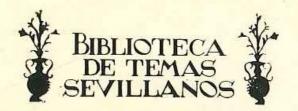
TORCUATO PEREZ DE GUZMAN



LOS GITANOS HERREROS DE SEVILLA



INDICE

PROLOGO	9
A los no gitanos, por Salomón Vargas.	
Capítulo primero.—La importancia de ser herrero	11
La técnica.—Los mitos.—Y los hombres.	
Capítulo II.—Los gitanos y la forja	23
Qué significa ser gitano.—Un maridaje perpetuo. La estructura social.	
Capítulo III.—Identificación e identidad	37
La nomenclatura.—Algo sobre el origen.—Gitanos de la Bética.	
Capítulo IV.—Una historia tormentosa	53
Entre el hecho y el tópico.—El factor socio-económico.—Los gitanos en la historia de Sevilla.	
Capítulo V.—La centuria ilustrada	69
Luchas profesionales.—La ciudad frente al rey.—Los últimos sobresaltos oficiales.—Carlos III el Asimi- lador.—Triana y Sevilla a fines del XVIII.—Las	
fraguas rurales.	

Capítulo VI.—El fin del hermetismo	91
Una comunidad singular.—Relaciones con los pa- yos.—El entramado económico.—Comienza la aper- tura.—Decadencia y desarrollo.	
Capítulo VII.—Casos y cosas	113
El caso del burócrata ilustrado.—Un toque de fe- minismo.—Es difícil ser un Puya.—Una dinastía versátil.—La saga de los Vargas.—La penúltima	
fragua.	72
COLOFON	129

the second of th

2 -- 2

